

( 1 )주차

점제현 신사비와 낙랑군 호구부

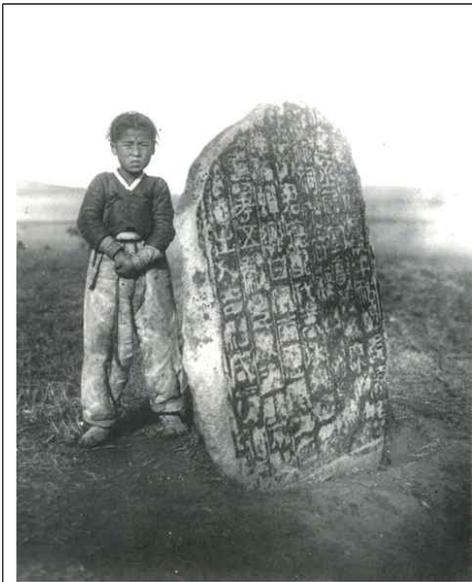
1. 차시

점제현 신사비와 낙랑군 호구부의 발견

0. 학습목표

- 1) 위만조선의 멸망과 낙랑군의 설치 과정을 설명할 수 있다.
- 2) 낙랑군 호구부에 나타난 25개 현의 지역 구분과 역사적 성격에 대해 설명할 수 있다.
- 3) 점제현 신사비의 내용을 통해 산신신앙의 실태와 사회적 기능을 설명할 수 있다.

1. 수업에 앞서



점제현 신사비<sup>1)</sup>



낙랑군 호구부<sup>2)</sup>

이 그림은 1913년 평남 용강군 해운면 어을동토성에서 발견된 점제현 신사비와 1990년대 초 평양 정백동 목곽묘에서 출토된 낙랑군 호구부 사진입니다. 점제현 신사비와 낙랑군 호구부의 발견은 기원전 108년 위만조선 멸망 이후 한나라가 설치한 낙랑군의

1) 국립중앙박물관 편, 『낙랑(The Ancient culture of Nangnang)』, 솔, 2001, 78쪽.

2) 권오중 외, 『낙랑군 호구부 연구』, 동북아역사재단, 2010, 22쪽.

위치를 대동강 유역의 평양 일대로 비정하는 데 결정적인 근거가 되고 있습니다. 두 출토 문자자료를 통해 낙랑군에 속해 있던 점제현이 대동강 하구에 위치해 있었고, 낙랑군 25개 현의 중심 치소인 조선현이 평양에 위치해 있었다는 사실을 확인할 수 있기 때문입니다. 이번 수업에서는 낙랑군 관련 출토 문자자료인 낙랑군 호구부와 점제현 신사비의 내용과 그것이 한국 고대사 연구에서 가지는 역사적 의미에 대해 살펴볼까 합니다.

## 2. 학습 내용 소개

이번 1주차 수업에서는 점제현 신사비, 낙랑군 호구부 등 낙랑과 관련된 출토 문자 자료를 학습합니다. 2차시에서는 낙랑군이 설치되기까지 위만조선의 멸망 과정에 대해, 3차시에서는 기원전 45년 제작된 낙랑군 호구부의 내용과 거기에 나타난 낙랑군의 공간구조에 대해, 4차시에서는 기원후 1세기경 건립된 점제현 신사비의 내용과 거기에 나타난 산신신앙에 대해 살펴보고, 이를 통해 위만조선과 낙랑군 사이의 사회와 문화에서 변화와 함께 연속적인 측면도 확인할 수 있을 것입니다.

## 3. 출처

한국고대사회연구소 편, 역주 한국고대금석문 제1권, 가락국사적개발연구원, 1992.  
국립중앙박물관 편, 낙랑(The Ancient culture of Nangrang), 솔, 2001.  
권오중 외, 낙랑군 호구부 연구, 동북아역사재단, 2010.